

Vöchting & Wanner v2v architectes epfl

PRÉSENTATION

Vöchting & Wanner v2v architectes epfl

Associés dès 1997 au sein de l'atelier nord-sud, Michael Vöchting et Pierre Antoine Wanner ont fondé l'atelier v2v architectes en mai 2008.

Adresse > Vöchting & Wanner
v2v architectes epfl
Avenue Général-Guisan 69
CH - 1800 Vevey

Téléphone > +41 - (0)21 921 74 81

Téléfax > +41 - (0)21 921 74 91

Courriel > contact@v2v.ch

Internet > v2v.ch

Composition de l'atelier :

Michael Vöchting, architecte epfl-sia, associé
Pierre Antoine Wanner, architecte epfl, associé

Composition élargie :

Pour tout projet, l'atelier v2v architectes a la possibilité de s'adjoindre divers intervenants extérieurs, afin de rassembler des compétences et des capacités complémentaires et supplémentaires :

- > gestionnaires de chantier
- > ingénieurs
- > architectes-paysagistes
- > décorateurs
- > artisans
- > artistes
- > dessinateurs-graphistes

Capacité de l'atelier :

Basée sur un noyau de deux architectes travaillant ensemble depuis plusieurs années, notre association offre une structure de base pour développer et réaliser des projets d'architecture contemporains de qualité :

- > expérience et disponibilité professionnelle
- > nouvelles manières d'aborder les thématiques liées à l'architecture et à la construction
- > réalisations dans des domaines variés
- > approche écologique de l'architecture, de l'urbanisme et de la construction
- > connaissance des techniques et des matériaux de construction
- > maîtrise des coûts et des délais
- > expérience dans le domaine du concours d'architecture

Elle vise également à créer des synergies et à conjuguer des expériences et des capacités professionnelles complémentaires.



Vöchting & Wanner v2v architectes epfl

ASSOCIATION

VÖCHTING MICHAEL

architecte epfl-sia, né le 25 octobre 1963 à Zürich / Suisse

- 1984 - 1990 Études à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne / Suisse
Stages professionnels dans diverses agences d'architecture :
- Suter & Suter, Bâle / Suisse
- Theo Fambach, Amsterdam / Hollande
- Ugo Brunoni, Genève / Suisse
- Devanthery & Lamunière, Genève / Suisse
- 1990 - 1991 Diplôme d'architecte à l'EPF Lausanne, auprès du Prof. Martin Steinmann
- 1991 Collaboration auprès de :
- Prof. Peter Berten, Berlin / Allemagne
- 1992 - 1997 Collaboration auprès de :
- Prof. Hans Kollhoff, Berlin / Allemagne
- 1997 Fondation de l'atelier nord-sud architectes, Vevey / Suisse
- 2008 Fondation de l'atelier v2v architectes, Vevey / Suisse



WANNER PIERRE ANTOINE

architecte epfl, né le 26 octobre 1963 à Sion / Suisse

- 1984 - 1990 Études à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne / Suisse
Stages professionnels dans diverses agences d'architecture :
- Jourda & Perraudin, Lyon / France
- Foster associés, Nîmes / France
- Paul-Alain Métrailler, Sierre / Suisse
- 1990 - 1991 Diplôme d'architecte à l'EPF Lausanne, auprès du Prof. Martin Steinmann
- 1991 Collaboration auprès de :
- Yves Rüchti, Yverdon / Suisse
- 1992 - 1997 Collaboration auprès de :
- Prof. Peter Berten, Berlin / Allemagne
- 1997 Fondation de l'atelier nord-sud architectes, Vevey / Suisse
- 1997 - 1998 Formation postgrade EPFL - IBOIS
- 2008 Fondation de l'atelier v2v architectes, Vevey / Suisse

Vöchting & Wanner

v2v architectes epfl

P ETIT HISTORIQUE

Nous avons constitué notre atelier d'architecture autour du noyau formé par Michael Vöchting et Pierre Antoine Wanner.

Ayant tous deux travaillé durant plusieurs années en Allemagne, nous sommes rentrés en Suisse en 1997 pour nous associer une première fois sous le nom d'atelier nord-sud, en compagnie de deux collègues architectes. Issu de ce premier groupe, l'atelier v2v est fondé en 2008.

I NTENTION

Nous avons, dès l'origine, imaginé cet atelier comme une association ouverte : suivant les besoins et les demandes, il peut rassembler autour de son noyau - de façon durable ou éphémère - des personnes venues d'horizons variés, désireuses de créer une oeuvre commune.

Cette structure souple et minimale est capable de s'adapter - par modification du réseau qui la compose - aux travaux qu'elle entend mener à bien et de définir à volonté son unité dans une démarche que nous souhaitons toujours plus riche.

Elle se propose de greffer au tronc que constitue le métier traditionnel de l'architecte des branches aussi diverses que les sciences, les arts, les métiers de l'artisanat... non seulement au travers de la récolte et de la synthèse des idées - c'est la pratique de tout bon architecte - mais aussi par le rassemblement et l'intervention de personnes non plus subordonnées à l'architecte mais associées à lui.

Nous pensons que la réunion de gens désireux et capables de travailler ensemble - ne fut-ce que quelques heures - et de participer à l'élan et à l'épanouissement d'une oeuvre commune peut mener à l'enrichissement de chaque participant, que la somme de toutes les contributions représente bien plus que la simple addition de compétences particulières.

En ce sens, nous entendons retrouver, réactualiser et vivifier l'esprit des constructeurs qui traversa les temps anciens, qui sut privilégier l'oeuvre, plaçant ses concepteurs et réalisateurs dans une pénombre propice, les épanouissant secrètement.

A RCHITECTURE

Notre démarche porte essentiellement sur la compréhension du monde actuel, sur notre capacité à le transformer avec toujours plus de conscience et de justesse.

L'architecture est générée par les besoins et les désirs des gens; ceux-ci sont aussi bien spirituels que matériels.

L'architecture inscrit sa trace dans l'univers quotidien : elle modifie ce qui est immédiatement visible et saisissable, ce qui constitue notre environnement familier ou lointain (la nature, la campagne, la ville, le lieu de travail, la maison). Elle modifie le contexte physique dans lequel nous agissons, nous pensons, nous évoluons. Et, réciproquement, ce contexte agit sur nous physiquement et émotionnellement.

Au-delà, l'architecture permet de constituer des lieux, l'amorce de milieux où pourra s'organiser et prospérer la vie.

Grâce à quelques mots-clés, essayons ici de préciser la nature de notre travail d'architectes.

C ONTEXTE

Nous voulons, avant de projeter du neuf, nous mettre à l'écoute de ce qui est là, comprendre les différents éléments et intervenants, les différentes relations qui régissent un lieu.

Le nouveau projet s'intègre au lieu dans un processus de continuité et, par influence, intègre certaines qualités, certaines identités propres au lieu.

Nous pensons que le projet et le site qu'il occupe doivent instaurer et entretenir une relation d'échange, d'enrichissement réciproque.

Q UALITÉ

La notion de qualité est multiple. Elle s'adapte aux objectifs fonctionnels et programmatiques du projet, aux moyens humains et financiers mis à disposition.

La qualité d'un espace de logement n'est pas la même que celle recherchée pour une salle de concert. Il s'agit pour chacune d'elles de reconnaître et d'employer les moyens justes, de choisir et de mettre en oeuvre les éléments qui participent au caractère du projet.

La qualité d'un bâtiment réside dans sa clarté constructive, dans sa simplicité d'utilisation et d'entretien, dans sa beauté expressive.



RIVAZ - Place du village et chapelle

Vöchting & Wanner v2v architectes epfl

M ATÉRIAUX

L'acte de bâtir engage notre responsabilité dans le temps. Une maison n'est pas un produit de consommation à court terme !

Nous cherchons à concevoir des bâtiments qui puissent évoluer et se transformer avec le temps. Les matériaux employés et leur mise en oeuvre adéquate doivent autoriser la construction à traverser les années, à prendre de la patine, à vieillir en beauté.

Les matériaux, par leur texture, par leur couleur, participent à la définition du caractère d'un bâtiment.

É MOTIONS

La forme de l'espace vide, les proportions du bâti, la couleur, la lumière, définissent le caractère matériel d'un lieu et, au-delà, son caractère immatériel.

Nous pensons qu'il est très important de travailler avec les éléments immatériels de l'espace : le calme et la tension, le son et le silence, le lumineux et le sombre.

Chaque lieu nous transmet une émotion. L'architecte devient le metteur en oeuvre de ces émotions.

N ATURE

Au-delà de son rôle de référence émotionnelle, la nature intervient dans le processus de construction.

Mentionnons ici la notion du développement durable, qui implique pour nous la nécessité de planifier une construction en tenant compte des facteurs liés à l'environnement. Cela ne veut pas nécessairement dire qu'il faut employer des moyens de haute technologie, mais plutôt renouer avec un pragmatisme lié au bon sens.

S YNTHÈSE

Les thèmes évoqués vont dans le sens d'une justesse et d'une économie des moyens.

Un projet, quelque soit sa taille, modifie un équilibre existant pour en créer un nouveau. Pour chaque intervention, nous tentons d'intervenir de manière précise avec les moyens nécessaires. Pas plus, mais pas moins non plus.



LA TOUR-DE-PEILZ - Bâtiment scolaire

Vöchting & Wanner v2v architectes epfl

R ÉFÉRENCES / RÉALISATIONS

- 2001 Oron-la-Ville / La Maladaire (VD)
Rénovation et transformation de l'habitation d'une ancienne ferme vaudoise
- 2002 Vevey / Avenue de la Gare (VD)
Création d'un restaurant dans un immeuble existant
- 2004 Lausanne / Rue du Vallon (VD)
Rénovation et transformation des espaces communs d'un immeuble d'habitation existant
- 2005 Rivaz / Place Paul-Chaudet (VD)
Réalisation d'une place de village et d'un parking souterrain
- 2005 La Tour-de-Peilz / Chemin des Pléiades (VD)
Rénovation et mise aux normes d'un immeuble d'habitation existant
- 2005 Rivaz / Place Paul-Chaudet (VD)
Rénovation de la chapelle du village
- 2006 La Tour-de-Peilz / Avenue de Bel-Air (VD)
Rénovation et mise aux normes d'un immeuble d'habitation existant
- 2006 La Tour-de-Peilz / Burier (VD)
Réalisation d'un bâtiment scolaire pour le gymnase de Burier
Transformation du restaurant et des salles de sciences du gymnase de Burier
- 2007 Jongny / Chemin des Mélampyres (VD)
Réalisation d'une maison familiale
> architecture du projet
- 2008 Le Mont-sur-Lausanne (VD)
Transformation d'une halle industrielle en atelier de production pour un décorateur
- 2013 Corsier-sur-Vevey / Rue du Village (VD)
Rénovation et transformation de deux maisons vigneronnes
> architecture du projet
- 2014 Vevey / Avenue de la Gare (VD)
Surélévation d'un immeuble d'habitation existant
> architecture du projet
- 2017 Vevey / Route du Stand (VD)
Réalisation d'une centrale de chauffage à distance
- 2018 Berne / Laupenstrasse (BE)
Aménagement de surfaces de bureaux dans un immeuble commercial existant
- 2019 Toamasina / Madagascar
Immeuble de commerce et d'habitation
> architecture du projet
- 2019 Cervonnex / France
Transformation d'un rural en maison d'habitation
> architecture du projet
- 2021 Vevey / Boulevard d'Arcangier (VD)
Rénovation d'une maison d'habitation existante
- 2022 Genève / Rue De-Candolle (GE)
Rénovation et transformation de surfaces de bureaux et d'espaces communs dans un immeuble historique existant
- 2022 Kippel (VS)
Rénovation et mise aux normes d'un chalet d'alpage
- 2023 Vevey / Rue du Clos (VD)
Rénovation et mise aux normes des locaux de l'association socioculturelle CLABO
- 2023 Verbier (VS)
Conseil et expertise pour la transformation d'un appartement de vacances
- 2024 Vevey / Rue du Simplon (VD)
Rénovation et transformation d'un poste de police dans un bâtiment historique existant
- 2024 Genève / Rue De-Candolle (GE)
Rénovation et transformation d'un appartement dans un immeuble historique existant



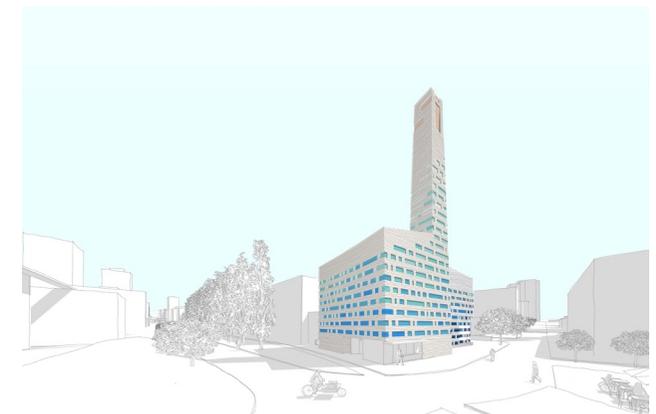
Vöchting & Wanner v2v architectes epfl

R ÉFÉRENCES / IDÉES ET PROJETS

- 1997 Berlin (DE)
Corps du silence / Bunker für die Seele
Projets pour des espaces religieux contemporains
En collaboration avec Gerold Perler et Ruth Scheurer
- 1997 Florence / San Frediano (IT)
Concours European, projet primé
Workshop et projet de reconstruction urbaine pour la Comune di Firenze
- 1998 Lausanne (VD)
Cours postgrade EPFL_IBOIS
Concept architectural et constructif pour un bâtiment d'habitation en bois sur plusieurs étages
- 1999 Delémont (JU)
Le logement du futur
Proposition urbanistique et architecturale pour un quartier et des immeubles d'habitation innovants
- 2007 Kastalia (GE)
Projet pour la construction d'un dépôt de noix et de châtaignes en relation à un verger existant
- 2015 Minimhouse
Concept architectural pour la construction de petites maisons en bois
- 2015 Minifarm
Concept architectural pour la construction de pavillons de jardin en bois
- 2018 Sierre / Glarier - Plantassage (VS)
Plan d'aménagement détaillé pour un quartier urbain d'habitation

R ÉFÉRENCES / CONCOURS D'ARCHITECTURE

- 1998 Plan-Conthey (VS)
École primaire et salle de sport
2ème prix
- 1998 Fully (VS)
École primaire
6ème prix
- 2000 Grône (VS)
Salle de sport triple et terrains de sport
6ème prix
- 2001 Erstfeld (UR)
Centre pour visiteurs (Tunnel du Gothard)
4ème prix
- 2001 Gland (VD)
École secondaire et salle de sport double
3ème prix
- 2003 La Tour-de-Peilz / Burier (VD)
Bâtiment scolaire, extension du gymnase
1er prix
- 2003 Rivaz (VD)
Place publique et parking souterrain, chapelle
1er prix
- 2005 La Tour-de-Peilz / Burier (VD)
Restaurant et salles de science du gymnase
1er prix
- 2005 Corseaux (VD)
Habitations groupées
2ème rang
- 2007 Renens (VD)
Extension de la gare CFF et métro M1
1er prix / 2ème rang
- 2008 Vouvry (VS)
Cycle d'orientation et salle de sport triple
3ème prix
- 2009 Sierre (VS)
École primaire et salle de sport simple
4ème prix
- 2010 Vevey (VD)
Théâtre de l'Oriental
6ème prix
- 2022 Lausanne (VD)
Centrale de chauffage à distance de Malley
Concours sur invitation, en association avec B.Cherix architecte



MALLEY - Centrale de chauffage à distance